

Leggere Niente Male

festa dei libri e non solo



4 - 8 dicembre 2024 – presso SpaziOgraro, Via della Luce 32a –
Roma

Ingresso gratuito

COMUNICATO STAMPA

Cinque giorni di presentazioni di libri, proiezioni di cortometraggi e performance dal vivo legate alla storia, all'arte, alla cultura e ai fatti di cronaca. È ciò che propone la casa editrice *deiMerangoli* con la manifestazione culturale **Leggere Niente Male** che si svolgerà nel cuore di Trastevere, **dal 4 all'8 dicembre**, presso SpaziOgraro, un luogo che nasce dall'iniziativa di Eleonora Iori per promuovere workshop, esposizioni, installazioni e mostre-mercato.

In calendario, **mattine e pomeriggi tematici** dedicati all'America Latina, alla poesia, all'Arte declinata in tutte le sue forme e al fumetto d'autore, alla mobilità sostenibile, all'intolleranza e alla violenza, non solo quella di genere, alla Storia – con particolare attenzione al periodo compreso fra la Resistenza e la Guerra Fredda – e alla letteratura per l'infanzia. Sono **previsti collegamenti in diretta con il Venezuela, l'Uruguay e il Giappone**, nonché visite guidate e degustazioni con vini prodotti da aziende vinicole locali ("Cantine Volpetti" e "Azienda Mita Vinicio") e snack di Buono&Co.

La manifestazione ha ricevuto il patrocinio di Municipio I Roma Centro.

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE

MATTINA, 10:30 – 13:00

Spazio dedicato all'infanzia con la giovane autrice Sara Schiavella: letture didattiche sulla Natura e sugli Animali per gli alunni della scuola primaria.

POMERIGGIO/SERA, 16:00 – 22:00

Spazio dedicato alla Pace, alla libertà e all'impegno per fronteggiare l'intolleranza e la violenza, non solo quella di genere:

- MOSTRA SUL TEMA:

OPERE del progetto artistico *Cattive ragazze* contro la violenza di genere della scrittrice e artista Elisabetta Vallecoccia;

FOTOGRAFIE del progetto artistico *Donne Perse(phone)* realizzate dalla fotografa Teresa Mancini

- **16:00** Proiezione del docufilm *Donne Perse(phone)* contro la violenza di genere, con Annalisa Venditti autrice del libro *Donne Perse(phone)* da cui è stata tratta la pièce teatrale omonima, la regista Paola Sarcina, la fotografa Teresa Mancini e le attrici dello spettacolo.

- **17:30** Stefania D'Ambrosio, raffinata interprete della canzone d'autore, propone il suo repertorio di brani legati al tema del pomeriggio, accompagnata al piano da Michele Micarelli, compositore, tastierista, pianista e arrangiatore. Stefania ha incontrato e condiviso il palco con grandi artisti come Enzo Jannacci, Cristiano De André, Sergio Cammariere, Morgan e tanti altri e duettato con Gino Paoli, Bruno Lauzi, Vittorio De Scalzi partecipando a importanti rassegne ed eventi speciali. Ma l'incontro per lei più significativo è stato quello con Umberto Bindi, con cui ha collaborato dal 1998.

- **18:35** Presentazione della "Trilogia delle Lettere" contro l'intolleranza e la discriminazione con l'autore Antonio Colombo; presenta Italo Inglese, avvocato e saggista; letture dell'attrice Cristina Del Sordo.

PARENTESI DI GUSTO: vini "Azienda Mita Vinicio", snack Buono&Co.

- **20:30** Proiezione del docufilm *Figli del Deserto* sulla condizione del popolo Saharawi privato della libertà e in esilio, ma soprattutto dei bambini saharawi, nati e cresciuti nel deserto, in una quotidianità fatta di poche cose e di spazi immensi, catapultati

nella “società del benessere”, con Riccardo Mastropietro (Pesci Combattenti s.r.l.), ideatore del documentario, e il regista Daniele Di Biasio; a seguire, dibattito.

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

MATTINA, 10:00 – 13:30

Spazio dedicato alla solidarietà con GOMITOLOROSA Ente Filantropico: esposizione delle finalità della ONLUS, dimostrazione della “lanaterapia” utilizzando materiali e attrezzi ad hoc dell’Associazione, mercatino solidale e raccolta fondi in loro favore.

POMERIGGIO/SERA, 16:00 – 22:00

Spazio dedicato al ciclovaggio e alla mobilità sostenibile:

- **16:00** Presentazione del volume *2 CUORI 4 PEDALI – viaggi (poco romantici) attraverso l’Europa*, con l’autore Piero Lancia di FIAB – Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, sezione di Frosinone, attualmente impegnato in un progetto di bici-terapia; interviene Loredana Piazzai, pediatra, amante di viaggi e natura, escursionista.
- **17:00** Presentazione dei due volumi *FELLINI GUARDA IL MARE – Ciclovía Dolcespiaggia*, alla scoperta delle location felliniane in bici, con gli autori Anna Longo, giornalista culturale e caporedattrice Cultura e Spettacoli del Giornale Radio Rai, e Romano Puglisi uno dei soci fondatori di FIAB – Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta; intervengono Piero Dorfles, giornalista e critico letterario, e Valeria Ciangottini, protagonista insieme a Marcello Mastroianni de *La dolce vita* di Fellini.
- **18:00 Presentazione in anteprima** del volume *3 amici, 3 bici a zozzo in Gambia*, con l’autrice Cecilia Gentile, giornalista e scrittrice con una lunga esperienza nel quotidiano *La Repubblica*, esperta di tematiche ambientali e di quelle legate a traffico, inquinamento, abusivismo edilizio e turismo sostenibile; presenta il volume Alessandra Schepisi, giornalista di Radio 24 (la radio del Sole 24 ore) dal 2018 al 2022 conduttrice della rubrica *A Ruotalibera* e adesso del programma domenicale *Grand tour*, su viaggi e turismo.

PARENTESI DI GUSTO: vini “Azienda Mita Vinicio”, snack Buono&Co.

- **20:00** Presentazione del volume *Transumanza dei Tre Mari*, con l’autore Andrea Satta, fondatore e cantante dei Têtes de Bois, scrittore, pediatra nella periferia romana, inviato per *l’Unità* e *il manifesto* per tre Giri d’Italia e due Tour de France; intervengono

Rocco De Rosa, pianista lucano, Riccardo Jacona giornalista, Romano Puglisi transumante e autore di cicloguide, Canio Loguercio, architetto, cantautore e poeta, Timisoara Pinto, transumante e giornalista; con loro altri Transumanti, altri pedalatori e altri fantasmi.

VENERDÌ 6 DICEMBRE

MATTINA, 10:30 – 13:00

Spazio dedicato all'infanzia con la giovane autrice Sara Schiavella: letture didattiche sulla Natura e sugli Animali per gli alunni della scuola primaria.

POMERIGGIO/SERA, 16:00 – 22:00

Spazio dedicato alla Storia, con particolare attenzione al periodo che va dalla Resistenza alla Guerra Fredda:

- **17:00 Presentazione in anteprima (si terrà nella chiesa di Santa Maria dell'Orto, via Anicia n° 10)** del romanzo storico *Trastevere A.D. 2162*, con l'autore Domenico Rotella, Camerlengo dell'Arciconfraternita di Santa Maria dell'Orto, e con l'architetto *fabrichiere* Williams Troiano; a seguire **visita guidata gratuita** del complesso architettonico trasteverino di Santa Maria dell'Orto;
- **17:00 Presentazione in anteprima** del romanzo storico *Sicuramente ligure, ma anche un poco sardocartaginese*, tra realtà e fantasia, storia del sequestro di Fabrizio De André, con l'autore Ignazio Salvatore Basile, avvocato, scrittore; presenta Luciana Luciani, giornalista e presidente *deiMerangoli*.
- **18:00 Presentazione in anteprima** del volume *Insostanziale azzurro*, romanzo storico che intreccia la vita della scrittrice Sylvia Plath con il maccartismo e la vicenda dei coniugi Julius ed Ethel Rosenberg condannati in America alla sedia elettrica, con l'autrice Anna Balzarro, storica e direttrice dell'IRSIFAR (Istituto Romano per la Storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza); presenta il libro la scrittrice Nina Quarenghi; letture dell'attrice Michela Cesaretti Salvi.
- **19:30 Presentazione in anteprima** del volume *Cronache di San Regiglio*, romanzo storico ambientato fra Roma e l'Abruzzo nel periodo a cavallo tra la Seconda Guerra Mondiale e gli Anni di Piombo, con l'autrice Giuseppina Colonna, scrittrice e docente di Lettere; presenta Patrizia Cicero, docente di Lettere.

PARENTESI DI GUSTO: vini "Azienda Mita Vinicio", snack Buono&Co.

- **21:00** Proiezione del docufilm *La Voce di San Gerardo*, che narra la storia di un giornale di otto pagine, scritte e dipinte a mano con i pochi mezzi a disposizione, redatto da un gruppo di IMI – ufficiali italiani internati dopo l'8 settembre 1943 – prigionieri nel lager tedesco di Biala Podlask (Polonia), con l'autrice Annalisa Venditti, giornalista e scrittrice anche di romanzi gialli ambientati a Roma.

SABATO 7 DICEMBRE

MATTINA, 10:00 – 14:00

Spazio dedicato ai giovani e alla letteratura fantasy

10:00 Presentazione in anteprima di *La profezia di Dramar*, secondo volume della saga fantasy *La trilogia di Reyart* di Belinda Manganaro; presenta Claudia Bisceglia, direttore *deiMerangoli*.

11:30 Presentazione in anteprima di *Norgoth* di Maurizio Giannini. Nella Terra dei Gondhal, è iniziata l'Era dell'Ignoranza: i libri sono stati bruciati e tutti hanno disimparato a leggere e scrivere; presenta lo scrittore Alessandro Ristori.

12:30 Presentazione in anteprima di *Il pifferaio di Kennegal*, terzo e ultimo volume della saga fantasy *Trilogia di Tzjane* di Anna D'Alberto; presentano Laura Costantini, giornalista Rai e scrittrice, e Luciana Luciani, giornalista e presidente *deiMerangoli*.

POMERIGGIO/SERA, 15:00 – 19:30

Spazio dedicato all'Arte, declinata in tutte le sue forme

- **15:00** Presentazione del saggio "bifronte" *CAMPIDOGLIO La Storia / La visita*, un duplice percorso, storico da un lato e di visita dall'altro – dalle origini etrusche del colle capitolino ai moderni restauri che lo hanno interessato e, nel contempo, una guida per la visita del Campidoglio e dei suoi musei – con l'autore Roberto Luciani, architetto, archeologo e giornalista scientifico, tra i maggiori critici e storici delle Arti in Italia, nonché autore di oltre sessanta monografie; interviene Claudia Bisceglia, architetto e direttore *deiMerangoli*.
- **15:45** *Lectio magistralis* e **presentazione in anteprima** del volume *Viaggio nell'Arte - 1400-1500* su Rinascimento e Manierismo in Italia e in Europa, con l'autore Mario Dal Bello, saggista, giornalista, storico e critico delle Arti; interviene Roberto Luciani, architetto, archeologo e giornalista scientifico, tra i maggiori critici e storici delle Arti in Italia;
- **17:00 Presentazione in anteprima romana** del volume *TAGLIENTE ESILIO Vita segreta di Gonnì*, corposo saggio con circa

200 immagini, la maggior parte inedite, che riproducono opere e fotografie per ripercorre non solo la *vita segreta* di Iginio Gonich – nato nel 1911 a Capodistria, Futurista, grafico pubblicitario e cartellonista, pittore modernista, giornalista, bohémien, leggenda vivente, viaggiatore “ammalato di nomadismo” – ma anche la storia italiana e istriana del XX secolo; intervengono l'autore Angelo Airò Farulla, scrittore, poeta e traduttore, Roberto Luciani, architetto, archeologo e giornalista scientifico, tra i maggiori critici e storici delle Arti in Italia, e Carmelo Occhipinti, professore di Storia della critica d'arte all'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”;

- **18:30** Presentazione del volume *Cloni di Leonardo*, saggio che affronta il tema del difficile rapporto tra lo studio della storia dell'arte – storia di oggetti e di corpi, in rapporto con i luoghi e i contesti culturali più diversi – e le attuali tecnologie digitali, con l'autore Carmelo Occhipinti, professore di Storia della critica d'arte all'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” e direttore la rivista *Horti Hesperidum*; presenta Davide Silvioni, Ricercatore, presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

PARENTESI DI GUSTO: vini “Cantine Volpetti”, snack Buono&Co.

SERA, 20:00-22:30

Spazio dedicato al fumetto d'autore e live painting con Niccolò Pizzorno, che renderà unica ogni copia dei volumi con un suo disegno

- Mostra dei disegni di Bicio Fabbri, pittore, scrittore e disegnatore di fumetti e vignette di satira, e presentazione di *L'uomo che guardava passare i camion*, una graphic novel delicata e piena di umanità che ci trasporta in un mondo speciale, quello delle persone con disabilità fisiche e mentali. In collegamento da Bologna, Bicio dialogherà con Luciana Luciani, giornalista e presidente *deiMerangoli*.
- Presentazione **in anteprima** di *Beyond*, graphic novel incentrata sul concetto di “tempo a disposizione”, con gli sceneggiatori Marcello Bondi e Davide Locuratolo, e l'illustratore Niccolò Pizzorno.
- Presentazione **in anteprima romana** di *Cortocircuiti catartici*, un'occasione per indagare il confine tra satira, letteratura, fumetto e antropologia, con Glauco Piccione, sceneggiatore e filosofo, e Niccolò Pizzorno, illustratore, disegnatore e grafico; presenta Patrizia Boi, ingegnere e scrittrice.

DOMENICA 8 DICEMBRE

MATTINA, 10:30 – 13:30

Dall'Oriente all'Occidente, dall'*haiku* al racconto

10:00 Collegamento dal Giappone con Diego Martina – scrittore, traduttore e curatore di numerose raccolte di *haiku* – che espone i principi della poesia *haiku* e presenta i volumi *Sulle note del vento* di Maruyama Daizen, *Solo la luna in silenzio* di Natsume Sōseki e *L'odore dell'acqua* di Kuroda Momoko.

11:30 Presentazione in anteprima di *Il lettore di racconti*, una raccolta di dodici racconti strutturata come un romanzo, con il giornalista e autore Riccardo Cenci; interviene Giovanni De Negri, giornalista e direttore di Eurocomunicazione.

POMERIGGIO, 15:30 – 20:00

Spazio dedicato al Sud America e alla sua storia travagliata; fra gli ospiti ambasciatori/esponenti diplomatici delle Ambasciate di Venezuela, Bolivia, Cuba, Uruguay e Nicaragua:

- **15:30** Presentazione del saggio *Manuela SÁENZ e Simón BOLÍVAR – rivoluzione, passione, femminismo* che delinea, attraverso le parole vergate nel loro epistolario e nell'inedito *Diario di Paita* di Sáenz, la figura di questa femminista ante litteram, che non esitò a sostituire il suo delicato abbigliamento muliebre con l'uniforme militare di Ussaro per il raggiungimento dell'indipendenza dalla corona spagnola dei popoli latino americani, con la curatrice e traduttrice Maddalena Celano, filosofa e scrittrice impegnata da anni in favore dei diritti delle donne immigrate e vittime di prostituzione forzata; intervengono S.E. Teresa Susana Subieta Serrano, Ambasciatrice dello Stato Plurinazionale di Bolivia presso la Santa Sede, Patrizia Boi, ingegnere e scrittrice, e Claudia Bisceglia, direttore dei Merangoli.
- **17:30 Collegamento dall'Uruguay** con l'autore Pedro Peña – scrittore e professore di Letteratura, considerato un maestro della *novela negra* uruguaiana – e **presentazione in anteprima** di *Non è manco la fine del mondo*, romanzo giallo sulla prigionia nelle carceri di Montevideo e terzo volume della pentalogia che ha come protagonista il giornalista Agustín Flores; presenta Geraldina Colotti, giornalista e scrittrice di saggi, poesie, romanzi, nonché direttrice dell'edizione italiana di *Le Monde diplomatique - il manifesto*; sarà presente la traduttrice Elisa Tramontin;
- **18:30 Presentazione in anteprima romana** del romanzo *lo Spazio dei Dinosauri* sulla memoria rimossa del Novecento, con

l'autrice Geraldina Colotti, giornalista e scrittrice di saggi, poesie, romanzi, nonché direttrice dell'edizione italiana di *Le Monde diplomatique - il manifesto*; presenta Luca Alteri, sociologo e saggista.

PARENTESI DI GUSTO: vini "Azienda Mita Vinicio", snack Buono&Co.
SERA, 21:00 – 22:00

Spazio dedicato al medio oriente

Mostra delle illustrazioni di Abu Manu e Presentazione del libro *La Rivoluzione Palestinese del 7 Ottobre*, un mosaico di poesie, saggi e interviste sulla storia della resistenza palestinese, con l'autore Filippo Kalomenidis, scrittore e poeta, e Abu Manu, per oltre 30 anni, militante nella Resistenza Palestinese

MANIFESTAZIONE
IDEATA E
ORGANIZZATA DA



deiMerangoli Ed.

CON IL
PATROCINIO DI

ROMA
Municipio I
Roma Centro

MEDIA PARTNER



CON IL SOSTEGNO DI

CANTINE
VOLPETTI
dal 1958 nelle colline di Roma

B&CO*
CONTEMPORARY MARKET

CON LA PARTECIPAZIONE DI

SPAZIOGRARO
oltre la stampa



Colors
for Peace

INQUADRA PER SCARICARE
IL PROGRAMMA
COMPLETO DEGLI EVENTI

